



## ARTE E DIRITTI UMANI

### Concorso grafico-pittorico: “Relazioni e disuguaglianze di genere: la violenza su donne, ragazze e bambine”

#### REGOLAMENTO

##### **Art 1 - IL TEMA**

Rappresentare "**Relazioni e disuguaglianze di genere**", in particolare **la violenza e la discriminazione** che **donne, ragazze e bambine** continuano spesso a subire in tutto il mondo.

Raffigurare l'**empowerment** femminile che si riferisce alla riappropriazione del proprio progetto di vita, rafforzando l'autodeterminazione, l'autonomia e la libertà personale delle donne, ragazze e bambine.

Sono previste 4 categorie in gara:

1. Manifesto/Disegno/Fumetto
2. Video
3. Pittura
4. Scultura/installazione

##### **Art 2- CHI SIAMO**

Amnesty International é un movimento internazionale di più di 7 milioni di persone che nel mondo sono determinate a creare un mondo più giusto, in cui ogni persona possa godere dei diritti umani sanciti dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (proclamata e approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948), diritti di cui ogni essere umano deve poter godere per la sola ragione di essere al mondo.

Amnesty International mette in evidenza le ingiustizie, dà voce a chi non ha voce, cambia la vita delle persone. Amnesty International è stata fondata nel 1961 dall'avvocato inglese Peter Benenson e, dal suo anno di fondazione, ha contribuito a ridare libertà e dignità a oltre 50.000 persone, salvando almeno 3 vite al giorno.

### **Art 3- FINALITÀ DEL CONCORSO**

Amnesty International Gruppo 046 di Novara in collaborazione con "@rteLab" organizza il concorso **"Relazioni e disuguaglianze di genere: la violenza su donne, ragazze e bambine"**.

Il concorso inizierà il 25 Novembre 2018 (Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne) e si concluderà l' 08 Marzo 2019 (Giornata internazionale della donna).

Ogni giovane artista dovrà realizzare un'opera che raffiguri in maniera chiara e concreta **"Le relazioni e disuguaglianze di genere: la violenza su donne, ragazze e bambine"**. Con tale concorso Amnesty International Gruppo Italia 046 di Novara intende richiamare l'attenzione di insegnanti, studenti/studentesse delle scuole superiori di secondo grado sul tema della **disparità di genere** e della violenza su donne, ragazze e bambine.

Purtroppo ancora oggi donne e uomini non godono sempre degli stessi diritti e opportunità per quanto riguarda giustizia, istruzione, indipendenza economica, salute, potere politico, etc. Troppo spesso donne e ragazze subiscono violenze e pressioni psicologiche anche dentro le mura domestiche.

La finalità del concorso è quella promuovere, attraverso attività artistiche, la sensibilità delle giovani generazioni sulla discriminazione di genere e la violenza sulle donne.

### **Art 4 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

- La partecipazione al concorso è gratuita. La scheda di adesione deve essere compilata in stampatello e in modo leggibile e tutti i campi obbligatori all'interno della scheda dovranno essere compilati;
- Il concorso è rivolto agli studenti iscritti a una scuola secondaria di secondo grado (statale, paritaria o centro di formazione professionale) avente sede in Novara o nella provincia di Novara. Non possono partecipare gli ex studenti o persone non iscritte ad alcun Istituto scolastico.
- L'Organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere opere candidate nel caso le ritenga fuori tema e non conformi alle regole.

#### **1. Manifesto/Disegno/Fumetto**

Manifesti, disegni e fumetti devono essere esclusivamente di propria produzione.

**Manifesto:** formato max cm 70x100

Num max manifesti: 1 per singolo artista.

**Disegno/illustrazione:** formato max cm 50x70

Num max disegno/illustrazione: 1 per singolo artista.

**Tavola singola Fumetto:** formato digitale JPG, risoluzione minima consentita da 150 dpi, max 300 dpi, colore RGB.

Spedizione compressione zip con Wetransfer per peso superiore ai 4Mb.

Num max disegni: 1 per singolo artista.

**Racconto breve autoconcludente Fumetto:** formato digitale JPG, risoluzione minima consentita da 150 dpi, max 300 dpi, colore RGB. Spedizione compressione zip con Wetransfer per peso superiore ai 4Mb.

Num max fumetto: 3 tavole.

E' consentita la presentazione di una sola opera per artista

## **2. Video**

I video devono avere durata non superiore a 2 min, esclusivamente di propria produzione. Il video dovrà tassativamente essere pubblicato su Youtube, Vimeo e/o simili.

In caso di utilizzo nel video di musiche originali e non, si richiede che i brani non siano coperti da diritti d'autore.

È consentita la presentazione di una sola opera per artista.

Si richiede la disponibilità delle casse audio da parte del concorrente se si tratta di video audiovisivo.

## **3. Pittura**

I disegni devono essere originali, di proprietà del concorrente. Sono ammesse opere pittoriche dipinte con qualsiasi tecnica: olio, acrilico, acquarello, pastelli e tecniche miste. Le dimensioni non devono essere superiori a **60×40** cm.

È consentita la presentazione di una sola opera per artista.

Ogni opera dovrà pervenire completa di supporto rigido (cartone, compensato, griglia, etc...) per poter essere esposta nella Sala dell'Accademia del Broletto di Novara e corredata da un cartellino rigido 10x15 (carattere **VERDANA** maiuscolo dimensione **26**) riportante il titolo dell'opera, il riferimento del

concorrente e la tecnica utilizzata.

Nelle opere non devono essere raffigurate persone riconoscibili, di qualsiasi età.

#### **4. Scultura/installazione**

Le opere della sezione devono essere opere originali. I materiali consentiti sono terracotta, argilla, cartapesta, plastica e materiali di riciclo (no vetro per motivi di sicurezza). Le dimensioni delle opere non devono superare 2 metri di altezza per una area di base di 1 e ½ metro di profondità x 2 metri di lunghezza.

Le installazioni non possono prevedere parti pericolanti. Vanno indicati con estrema precisione l'utilizzo di energia elettrica ed il numero di prese necessarie. In caso di sonoro è necessario precisare il numero e la collocazione delle casse-audio. Si richiede la disponibilità delle casse audio da parte del concorrente se si tratta di video audiovisivo. Il trasporto ed il montaggio delle opere è a carico dei partecipanti entro i tempi precisati all'art. 6 presso la sede indicata per l'esposizione.

Per le sculture i partecipanti devono fornire anche il basamento per esporre le opere in mostra.

È consentita la presentazione di una sola opera per artista.

#### **ART 5- ISCRIZIONE**

Le iscrizioni al concorso dovranno pervenire dal 25 Novembre 2018 al 31 Dicembre 2018, esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo [gr046@amnesty.it](mailto:gr046@amnesty.it) nei termini descritti nell'art. 4. La scheda di adesione è rinvenibile in calce al presente documento e, in ogni caso, sulla pagine web del concorso.

#### **ART 6 - INVIO OPERE**

I candidati dovranno caricare sulla pagina web del concorso UNA SOLA FOTO senza vetro né cornice della propria opera, in formato .jpg di dimensioni max 4 Mb entro e non oltre il **20 Febbraio 2019**. Per i video inviare il link di condivisione sulla pagina web del concorso.

Tutte le opere dovranno essere accompagnate dai dati del concorrente: nome cognome/classe, scuola di appartenenza, recapito tel/e-mail del docente di riferimento, categoria per cui si gareggia, titolo dell'opera e breve descrizione.

L'originale dell'opera, unitamente al cartellino descrittivo della stessa, dovrà essere consegnato nella giornata del **6 Marzo 2019** presso la sede dell'esposizione negli orari che verranno comunicati dal

Gruppo Amnesty International.

## **ART 7- SELEZIONI E PREMIAZIONE**

Entro l' **08 Marzo 2019** le opere saranno valutate ad insindacabile giudizio di una Giuria Composta da:

Un (1) rappresentante significativo per ogni categoria in gara, almeno un (1) rappresentante del Comune di Novara, un (1) rappresentante della Provincia di Novara e un (1) rappresentante di Amnesty International Italia.

La giuria terrà in considerazione, nella sua valutazione, l'attinenza delle opere ai principi propri di Amnesty International, al tema del concorso e alla loro qualità artistica.

A seguito della votazione verranno dichiarati un vincitore per ciascuna categoria. In base ai punteggi ricevuti verrà stilata una classifica con tutti gli altri partecipanti in base al punteggio assoluto ottenuto, senza distinzione tra le categorie.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione

La lista degli premi sarà resa nota sulla pagina web del concorso.

I vincitori saranno premiati il giorno 8 Marzo durante l'inaugurazione della mostra.

## **ART 8- ESPOSIZIONE DELLE OPERE**

Tutte le opere partecipanti al concorso saranno esposte presso la Sala dell'Accademia del Broletto di Novara e la diffusione avverrà attraverso canali web e social di Amnesty International nonché attraverso la stampa locale.

E' prevista la pubblicazione sulla pagina web del concorso di un catalogo elettronico della mostra con tutte le opere partecipanti.

## **ART 9 - ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

La partecipazione a tale concorso è consentita a tutti coloro che abbiano preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali e acconsentito al trattamento dei dati.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento e vale come liberatoria per l'utilizzo di tutto il materiale inviato.

L'organizzazione declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro possa aver luogo prima, durante e dopo la premiazione, per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

## **ART 10 - DOVERI DELL'ORGANIZZAZIONE E PRIVACY**

L'organizzazione si impegna a selezionare le opere indipendentemente dalla provenienza culturale, dal genere, dall'orientamento sessuale dei partecipanti. Si assicura il rispetto del trattamento dei dati personali a norma del Decreto Legislativo 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

## **ART 11- DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI D'USO**

Ogni partecipante conserva la proprietà intellettuale delle opere trasmesse, ma concede l'utilizzo delle stesse a Amnesty International a scopi culturali, educativi e promozionali, senza fini di lucro. Le opere consegnate verranno restituite all'autore al termine dell'esposizione ma dovranno restare a disposizione di Amnesty International per la durata di un anno ai soli fini di ulteriori successive esposizioni.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità a Amnesty International nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inediti e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggono soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

## **ART 12- CAMBIAMENTI E MODIFICHE**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere adottate dall'organizzazione a tutela e salvaguardia dei contenuti artistici del concorso.